

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021</b>	<b>83.300,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>202.300,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>285.600,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**SILVIA MERLI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>83.300,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	92.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>92.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	300,00
III.02	Iscrizione ai corsi	38.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	8.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	3.500,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>49.800,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	60.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>300,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>200,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>60.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>202.300,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>2.800,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>3.650,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>15.450,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>21.350,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>6.300,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>21.950,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>14.380,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>1.900,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>3.250,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>500,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>6.500,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>720,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>200,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>98.950,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>109.300,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>3.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>5.000,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022**

<b>III.06</b> Premi, borse di studio	1.700,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	3.500,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>122.500,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		2.150,00
<b>IV.02</b> Arredamento		800,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		700,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>3.650,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		60.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		300,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		200,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>60.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>285.600,00</b>
-------------------------------	-------------------

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa è dovuto alla necessità di posticipare al 2022 la realizzazione di alcuni importanti eventi previsti per il 2021, a causa della situazione sanitaria provocata dalla pandemia che purtroppo ha condizionato di molto varie attività promozionali previste sia con la collaborazione di personale locale che italiano. L'avanzo di cassa include anche quanto assegnato in sede di bilancio assestato 2021 ai viaggi di servizio che non si sono ancora realizzati per le stesse motivazioni sopra esposte.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

Trattasi dell'ordinaria dotazione finanziaria pari a 92.000 Euro assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo che, come ripetutamente segnalato dai predecessori, si rivela insufficiente a coprire le reali necessità, poichè le spese di funzionamento aumentano di anno in anno, obbligando a sottrarre ad ogni Bilancio di Previsione parte della dotazione che, per rispondere agli obiettivi principali dell'Istituzione, dovrebbe invece essere assegnata alle Manifestazioni.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Questa voce riguarda le entrate relative alla retta annuale dei soci dell'Istituto. Negli ultimi due anni non sono state registrate entrate in tale capitolo, a seguito della grave emergenza locale di COVID-19 con la conseguente crisi economica nel Paese, che ha portato molte persone a limitare le spese non indispensabili. A fronte del miglioramento dell'emergenza sanitaria, essendo il prestito dei libri uno dei servizio maggiormente usufruito dai soci, si pensa di realizzare una campagna di riattivazione del servizio e delle adesioni-soci, attraverso l'organizzazione di un Club di Lettura o comunque attività che stimolino l'uso della biblioteca ed il prestito dei libri, nonché l'adesione al pagamento delle rette annuali in qualità di soci.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

La voce riguarda le entrate per le iscrizioni ai corsi di italiano. Si prevede la realizzazione di un procedimento ad evidenza pubblica ai fini di provvedere alla selezione degli insegnanti di Lingua italiana da di cui avvalersi presso questo Istituto Italiano di Cultura (convenzione con la cooperativa ADOC in scadenza a dicembre 2021). Inoltre si provvederà a richiedere che la percentuale degli introiti per l'Istituto venga ristabilita al 35% calcolato sull'ammontare totale delle rette d'iscrizione ai corsi, anziché del 27% come disposto al momento del rinnovo della Convenzione per l'anno in corso, dovuto alle difficoltà che l'emergenza COVID ha provocato, sia per la diminuzione degli iscritti sia per la quantità di alunni che potevano essere ospitati nelle aule dell'Istituto nel rispetto delle norme sanitarie di prevenzione. Si stimolerà inoltre la formazione DAD attraverso le rispettive piattaforme (ITALIANO).

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

La voce riguarda le entrate per la vendita dei libri da utilizzarsi per i corsi di italiano. La vendita dei libri potrebbe ridursi rispetto agli anni precedenti, dato che gli alunni che realizzeranno corsi a distanza potranno accedere all'acquisto dei libri contattando direttamente la casa editrice.

**III.08 Esami di certificazione**

Il capitolo riguarda le entrate per l'iscrizione agli Esami CELI per la Certificazione della Lingua Italiana dell'Università per Stranieri di Perugia.

***Titolo V: Anticipazioni e partite di giro***

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

La voce riguarda l'anticipazione del Fondo Scorta.

**V.03 Ritenute d'acconto**

Trattasi delle anticipazioni delle previste ritenute d'acconto sui compensi per le eventuali prestazioni di artisti e intellettuali italiani a Montevideo.

**V.09 Altre partite di giro**

Trattasi degli eventuali pagamenti previdenziali per prestatori d'opera occasionali, fiscalmente residenti in Italia.

**USCITE**

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Trattasi di spese telefoniche e postali.

**II.02 Cancelleria**

La voce riguarda le spese di cancelleria. La cancelleria è un costo in aumento di anno in anno dovuto principalmente al fatto che la maggior parte dei materiali relativi alla stampa sono importati ed il loro prezzo è in valuta dollari statunitensi anzichè pesos uruguayani. Nel 2022 si prevede inoltre la stampa di cartelline, ricevute e buste, pur in quantità ridotte, dal momento che la politica adottata è quella del limitare al massimo la stampa.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Spese per consumi energetici; elettricità e gas per il riscaldamento. Queste forniture aumentano i costi annualmente, anche se si provvede ad una scrupolosa campagna di risparmio all'interno dell'Istituto.

**II.04 Pulizia locali**

Trattasi delle spese connesse all'acquisto dei prodotti per la pulizia e sanificazione dei locali e che vengono messi a disposizione della persona addetta e impiegata, dall'impresa incaricata. Con la ripresa dei corsi in presenza presso l'IIC, pur nel rispetto dei protocolli sanitari e del numero massimo di persone che possono occupare una determinata superficie, si provvederà a contrattare, durante il periodo di svolgimento dei corsi, due unità supplementari di personale di pulizia per due ore pomeridiane, dal lunedì al giovedì, con lo scopo di sanificare l'Istituto durante le ore di lezione.

La ditta locale fornisce inoltre altro personale, una volta al mese, per la pulizia dei vetri, in genere attraverso il lavoro di tre addetti alle pulizie.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

La voce riguarda le spese relative al collegamento ad internet, BiblioWin e all'acquisto di materiale informatico. Le spese hanno subito un aumento a causa del cambiamento di collegamento a internet nel rispetto di quanto richiesto dall'assistenza tecnica del MAECI, per il funzionamento dei programmi istituzionali quali Intranet, Ampere, ecc...

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Trattasi di spese per la sorveglianza elettronica notturna, allarme, custodia chiavi dell'IIC affidata a una ditta specializzata. La voce di spesa comprende inoltre i costi di un'ulteriore impresa di sicurezza che fornisce n. 2 vigilanti che svolgeranno anche funzioni di portierato dal lunedì al giovedì dalle 08.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 21.00 e il venerdì dalle 08.30 alle 13.00.

**II.08 Manutenzioni**

La voce comprende gli impegni fissi di spesa per la manutenzione ordinaria come la pulizia di tetti e grondaie, manutenzione: dell'impianto antincendio, dell'impianto elettrico, di riscaldamento e di ventilazione; così come la manutenzione della rete Wi-Fi, Pc, server dell'IIC; la certificazione annuale obbligatoria delle barriere protettive e di sicurezza presenti sul tetto dell'Istituto da parte di un Ingegnere specializzato, il cambiamento dei filtri dell'apparecchio di purificazione dell'aria per prevenzione COVID situato nell'ufficio segreteria. Tali manutenzioni prevedono che gli impegni di spesa fissi che l'IIC dovrà assumere durante il 2022 saranno di oltre 8.500,00 euro circa.

**II.09 Trasporti**

Trattasi delle spese di spostamento in loco (taxi) per motivi di servizio legate alle attività dell'IIC.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Questo capitolo si riferisce ai premi per l'assicurazione della Palazzina dell'IIC, l'assicurazione contro gli incendi, dei beni ivi contenuti, la responsabilità civile verso terzi e verso il personale, oltre all'assicurazione per l'emergenza medica.

**II.11 Spese amministrative varie**

Trattasi principalmente di imposte municipali e delle spese bancarie sostenute per la realizzazione dei bonifici ed eventuali pagamenti IRAP.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

La voce comprende le spese per l'acquisto dei libri di italiano necessari per lo svolgimento dei corsi.

**II.13 Abbonamenti**

La voce riguarda le spese per l'abbonamento al quotidiano El País.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

La voce riguarda le spese da sostenere per l'acquisto di prodotti farmaceutici da tenere nella cassetta di prima necessità per l'assistenza medica, come previsto dalla normativa locale relativa alla sicurezza nei posti di lavoro.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

La voce riguarda le spese per l'organizzazione degli eventi la cui descrizione più dettagliata si trova nelle Schede Eventi e nella Relazione della Direttrice. Si conta di riprendere l'attività in presenza e di mantenere la modalità della realizzazione e diffusione delle manifestazioni attraverso le piattaforme Zoom, Facebook, YouTube e altro, con la contrattazione di tecnici audio/video per la trasmissione in streaming delle manifestazioni che permette di captare un pubblico sempre più ampio e proveniente da tutto il Paese.

**III.03 Pubblicità**

Si tratta di spese da dedicare alla pubblicità dei corsi di Italiano e alla campagna soci. Nel 2022 si prevede la realizzazione di una campagna pubblicitaria che possa coinvolgere più canali di diffusione.

**III.05 Viaggi di servizio**



L'ammontare minimo ai viaggi di servizio assegnata al momento del Bilancio di previsione prevede un avanzo di cassa dell'ammontare richiesto in fase di Bilancio Assestato 2021 in cui è stata richiesta ed approvata la somma di Euro 5.000,00 per eventuali viaggi di servizio della nuova Direttrice all'interno del Paese. Tali viaggi non sono stati realizzati a causa della situazione sanitaria in corso.

**III.06 Premi, borse di studio**

Trattasi dei fondi destinati all'acquisto di un biglietto aereo Montevideo-Roma-Montevideo in classe economica che verrà sorteggiato fra tutti i frequentanti attivi ai corsi di italiano.

**III.07 Convenzioni varie**

Le spese riguardano le iscrizioni agli Esami di Certificazione della Lingua italiana CELI dell'Università per Stranieri di Perugia.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

La voce riguarda eventuali spese da sostenere per l'acquisto di attrezzature. Si prenderà in considerazione la possibilità di acquistare dei depuratori d'aria per prevenire contagi dovuti alla trasmissione di virus.

**IV.02 Arredamento**

La voce riguarda eventuali spese da sostenere per l'acquisto di eventuali oggetti dedicati all'arredamento.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Ammontare dedicato a eventuali necessità di acquisto di attrezzature informatiche.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Si tratta dell'eventuale ricostituzione del Fondo Scorta.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

Si tratta di eventuali versamenti degli anticipi delle ritenute d'acconto per prestazione occasionali di artisti italiani.

**VI.10 Altre partite di giro**

Trattasi di eventuali versamenti di trattenute previdenziali per prestazioni occasionali di artisti italiani.

### **Premessa**

Nel predisporre il bilancio preventivo relativo all'esercizio finanziario 2022 la scrivente fa presente di aver provveduto a uniformarsi alla normativa vigente e di far riserva di presentare, in sede di bilancio di assestamento, le variazioni di spesa che dovessero verificarsi nel periodo novembre 2021 – marzo 2022.

Le relazioni culturali rivestono un ruolo fondamentale nel rapporto fra Italia e Uruguay dunque l'azione di promozione culturale programmata per il 2022 da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo rifletterà le linee guida ministeriali di promozione integrata del Sistema Paese che prevede la promozione in logica di sistema, per l'appunto, di diversi ambiti della cultura italiana quali la lingua, il cinema, l'arte contemporanea, il design, le industrie creative in generale e così via, tenendo conto del contesto locale e sempre in raccordo con l'Ambasciata d'Italia in Uruguay.

Il pubblico uruguayano è storicamente interessato ai vari aspetti della cultura italiana perché questa rispecchia le tradizioni e le radici di una grande componente dell'attuale popolazione uruguayana. Si continueranno quindi a promuovere i legami culturali già esistenti e contemporaneamente si lavorerà per costruire nuovi ponti culturali ponendo in risalto, attraverso le manifestazioni organizzate da questo Istituto, le principali espressioni della cultura italiana contemporanea.

In Uruguay si continua a registrare una domanda crescente di lingua e cultura italiane. Ciò fa sì che le aspettative del pubblico uruguayano siano sempre maggiori. Aspettative che questo Istituto avrebbe difficoltà a soddisfare se dovesse unicamente far ricorso alla dotazione finanziaria ordinaria, decurtata di 11.000,00 euro nel 2019 (messaggio MAE0128457 del 18/07/2019).

### **Obiettivi**

La diplomazia culturale è una delle risorse fondamentali per il cosiddetto Sistema Paese e per tutti gli interlocutori che ve ne fanno parte.

L'Istituto rappresenta una vetrina per l'immagine dell'Italia anche attraverso EUNIC e nell'ambito delle iniziative organizzate in coordinamento con gli omologhi enti europei.

La programmazione culturale di questo Istituto Italiano di Cultura per l'anno 2022 attraverso l'azione sinergica con l'Ambasciata d'Italia in Uruguay mira al consolidamento delle relazioni culturali fra i due Paesi, dello studio della lingua italiana in Uruguay, in un contesto in cui la diffusione della lingua appare comunque indebolita in modo progressivo e in particolare da una quindicina d'anni quando l'italiano ha smesso di essere una materia d'obbligo nei licei ad orientamento umanistico. A questo proposito, è intenzione di questo IIC, incrementare la pubblicità relativa alla possibilità di usufruire delle borse di studio messe a disposizione dal MAECI per compiere un percorso di studi in Italia e incentivare la partecipazione ai corsi di lingua, stanziando dei fondi per un concorso ripetibile ogni anno con in palio un biglietto aereo in classe economica grazie al quale uno studente frequentante iscritto ai corsi dell'IIC e in regola con i pagamenti, possa compiere un viaggio in Italia stringendo dunque un legame più stretto e diretto con la cultura e la popolazione italiane. Come ogni anno, verrà anche sorteggiato un premio relativo alla frequenza gratuita di un corso di lingua dell'IIC.

Si punterà anche sulla pubblicità e sulla presenza nelle reti sociali in quanto per ottenere buoni risultati e un positivo successo di pubblico, è necessario essere in grado di comunicare in modo intelligente e strategico ciò che di buono si è fatto.

Sarebbe interessante poter usufruire di fondi per l'editoria e la traduzione per promuovere la diffusione di libri italiani in spagnolo cosicché siano più fruibili dal pubblico locale. Si analizzeranno dettagliatamente le relative possibilità. Inoltre, sarebbe auspicabile ricevere dal Ministero degli stanziamenti ad hoc per la digitalizzazione dell'archivio dell'IIC in linea con il processo di dematerializzazione documentale nella Pubblica Amministrazione.

In generale, gli obiettivi verteranno in maggior parte sul tentativo di fornire un'immagine dell'Italia dinamica e contemporanea senza trascurare alcuni dei più rilevanti temi che scandiscono l'attualità come la discriminazione razziale, la violenza contro le donne, tematiche legate al genere, la necessità di assicurare una maggiore inclusività sia nella messa in scena che nella fruizione degli eventi culturali.

Infine, grazie alla collaborazione con le associazioni e le istituzioni italiane dislocate nel territorio uruguayano, si intende organizzare eventi non solo nella capitale, ma anche in altri centri ai fini di garantire una presenza più diffusa e una maggiore penetrazione dell'Istituto nelle diverse realtà esistenti nel Paese. A tal fine e per instaurare solide relazioni con le istituzioni circostanti, si compieranno viaggi di servizio nel resto del Paese.

### **Sede**

La sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo è di proprietà demaniale e consiste in un'elegante palazzina costruita nel 1912 dal costruttore italiano Eusebio Albino Perotti, precedentemente sede della Nunziatura Apostolica e dal 1962 sede dell'attuale IIC.

Il palazzo è sito in Barrio Sur, quartiere vicino al centro, che negli ultimi anni è stato oggetto di un progressivo degrado generale, acuito dalla presenza lungo tutta la via Paraguay di auto sequestrate e in stato di semiabbandono, fatto che non contribuisce in modo positivo all'immagine dell'Istituto.

Il palazzo consta di una sala di teatro, una sala espositiva, una sala di lettura, una biblioteca principale e 2 biblioteche secondarie, 5 uffici del personale e 7 aule per i corsi di lingua disposti su due piani.

Si rendono spesso necessari interventi manutentivi di rilievo, anche molto onerosi. La preventivata notevole consistenza della voce Uscite al capitolo II.08 (manutenzioni) per un ammontare di euro 14.380,00 è quindi resa necessaria dalle esigenze di mantenimento del decoro e della sicurezza della sede.

Si renderanno necessari lavori urgenti ai pavimenti delle 2 biblioteche secondarie ai fini di supportare il peso delle librerie. Inoltre, secondo pareri tecnici, le attuali librerie dovrebbero essere sostituite.

Dovrà inoltre essere allestito un ambiente decoroso da destinare agli addetti per le pulizie.

Nel rispetto degli obiettivi di questa sede che si prefigge di ampliare l'offerta formativa, si procederà anche con la riorganizzazione degli spazi adibiti alla cucina.

Ai fini di contribuire all'abbattimento delle barriere architettoniche e di permettere l'accesso all'IIC del più ampio pubblico possibile, si studierà anche la possibilità di posizionare all'ingresso piattaforme elevatrici, montascale, pedane e/o sollevatori di vario genere.

Visti i lavori urgenti che si rendono indispensabili, ai fini di garantire la massima sicurezza dei luoghi di lavoro, sarà rivisto il DVR elaborato nel 2018 e si garantiranno corsi di formazione adeguati per il personale in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

La scrivente Sede si riserverà di trasmettere il parere tecnico, il progetto degli interventi e i preventivi per una richiesta di fondi per manutenzioni straordinarie.

### **Risorse Umane**

L'organico dell'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo può contare su sei unità di cui uno di ruolo e cinque impiegati a contratto a legge locale: la Direttrice Silvia Merli, in funzione dal 5 luglio 2021, una collaboratrice amministrativa Emanuela Cappelli cui sono affidati i compiti relativi alla gestione dell'ufficio contabile, tre assistenti amministrativi Silvana Rossignol, Gabriella Galeotti e Santiago Irigoyen incaricati rispettivamente delle mansioni relative alla segreteria di direzione e delle borse di studio, della segreteria dei corsi di lingua e la cura delle attività di comunicazione esterna dell'IIC, la gestione della biblioteca e delle certificazioni internazionali; e un'impiegata a contratto locale con mansioni ausiliarie María del Rosario Firpo che si occupa delle attività inerenti le manifestazioni e gli eventi culturali. Per l'inquadramento di quest'ultima quindi, sarebbe necessario prevedere un passaggio di qualifica nelle modalità previste dalla normativa vigente.

In questa sede non sono presenti impiegati a contratto a legge italiana.

L'IIC si avvale inoltre dei servizi di un'impresa di pulizie che fornisce dall'anno scorso, a causa dell'emergenza sanitaria, due persone in più dal lunedì al giovedì dalle ore 18.00 alle 20.00. Le attuali tre persone sono così in grado di rispettare le misure previste dalle autorità locali per contrastare la pandemia e sanificare costantemente le aule ove si tengono i corsi e i servizi igienici usati da docenti, corsisti e personale.

L'Ufficio continuerà ad avvalersi altresì di un servizio di guardiania attraverso il quale operano due guardie private con funzioni di vigilanza non armata e portierato; le stesse saranno attive durante tutto l'orario d'ufficio, poiché nei locali dell'Istituto, per via degli studenti dei corsi di lingua, c'è un notevole e costante movimento di persone durante l'intera giornata.

### **Risorse Finanziarie**

La dotazione finanziaria ordinaria si basa su quanto erogato dalla DGSP ed è pari a 92.000,00 euro. Tale dotazione, che precedentemente ammontava a 103.000,00 euro, è stata decurtata nel 2019.

Si prevede un avanzo di cassa di euro 83.800,00 che include già l'avanzo di cassa degli eventi previsti lungo il corso del 2021, ma che non si sono realizzati a causa del blocco quasi totale delle attività dell'IIC durante il primo semestre e dovuto all'emergenza sanitaria da Covid-19. Tra gli eventi di maggiore risalto, si nomina la presenza dello scrittore Alessandro Baricco che a causa dell'emergenza pandemica ha cancellato l'intera tournée inizialmente prevista in Sud America per ottobre 2021.

In Uruguay è stata seguita una linea di restrizioni a livello governativo e municipale (chiusura delle frontiere, chiusura di uffici pubblici, musei, scuole, teatri, sospensione delle attività culturali, riduzione dell'orario dei servizi gastronomici, centri commerciali, ecc.) che ha impedito la realizzazione dei corsi di lingua e degli eventi in presenza. L'IIC si è prontamente riattivato per rimodulare la propria offerta e programmazione attraverso il canale digitale. Ciò nonostante, questa situazione di perdurata incertezza permane anche oggi nella stesura di questa relazione. I corsi di lingua comunque sono stati riattivati anche in modalità presenziale dal 2 agosto 2021. Per il futuro si continuerà a mantenere contemporaneamente l'offerta di corsi in presenza e di corsi a distanza. Se la situazione sanitaria lo permetterà, si riprenderanno ad organizzare anche eventi in presenza.

Per quanto riguarda le entrate, la principale voce di autofinanziamento deriva dagli introiti derivanti dalle iscrizioni dei

corsi di lingua. A questo proposito, si rende necessario il riadeguamento al 35% della percentuale destinata all'IIC che nel 2020 è stata ridotta al 27% su richiesta della cooperativa di docenti che lamentava il rischio di riduzione degli iscritti a causa dell'impossibilità, dovuta al distanziamento interpersonale previsto dal Ministero della Salute locale, di sfruttare pienamente tutti gli spazi adibiti alle lezioni. L'IIC ha tentato quindi di trovare nuovi spazi in affitto da adibire alle lezioni per supporre ai posti disponibili, ma questa spesa avrebbe superato le entrate previste rivelandosi dunque una mossa non conveniente. Le previsioni in realtà si sono poi dimostrate errate in quanto nel corso del 2021 si sono registrati il maggior numero di iscritti e di introiti rispetto almeno ai precedenti quattro anni.

Per quel che concerne invece gli introiti derivanti dalle certificazioni CELI dell'Università per Stranieri di Perugia, nel 2020 l'IIC ha registrato una perdita pari a circa 100,00 euro, principalmente dovuta alla necessità di affittare degli spazi al di fuori dell'Istituto, ma anche di pagare il personale addetto alle pulizie, al portierato, gli insegnanti per le prove orali. Questo ammontare sarebbe stato ancora maggiore se si fosse dovuto pagare anche il personale da destinare alla sorveglianza durante le prove d'esame. Per evitare che questo accada in futuro, la scrivente si impegna a reperire degli spazi gratuiti per espletare gli esami.

Quanto alle uscite, di fronte alla necessità di interventi specifici e onerosi, questa Sede si riserverà di inviare la descrizione degli interventi e i relativi preventivi con priorità per i progetti che riguardano la sicurezza del personale e dei luoghi di lavoro.

#### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

I corsi di lingua italiana presso la sede dell'Istituto hanno fatto registrare un incoraggiante margine di utili, nonostante la crisi sanitaria, che ci si aspetta possa proseguire anche nel 2022. Per la comministrazione dei corsi di lingua, l'Istituto collabora con la cooperativa di docenti ADOC con la quale esiste un accordo di terziarizzazione in scadenza a dicembre 2021 e per il quale si renderà necessario un intervento di revisione.

L'IIC è sicuramente l'ente linguistico più accreditato della città e dell'intero Paese per ciò che concerne l'insegnamento della lingua italiana. È inoltre l'unico ente certificatore del Paese per quanto riguarda la certificazione linguistica CELI 2 dell'Università per Stranieri di Perugia, una delle certificazioni riconosciute, dal 4 dicembre 2018, per l'acquisizione della cittadinanza italiana per via matrimoniale come previsto dall'art. 9.1 introdotto alla Legge n. 91 del 5 febbraio 1992.

Per il 2022, si intende ampliare l'offerta formativa, proponendo anche corsi per bambini e/o adolescenti, corsi di storia dell'arte, corsi di latino e di corsi cucina. Inoltre, si intende lanciare una campagna di acquisizione di nuovi soci. Attualmente i soci dell'IIC beneficiano del prestito di libri della biblioteca per un costo annuale di 500,00 pesos uruguaiani corrispondenti a circa 10,00 euro. Per ampliare dunque l'offerta di servizi a disposizione dei soci e ai fini di promuovere soprattutto la letteratura italiana contemporanea, si intende avviare un club di lettura con incontri mensili.

In più, si ritiene fondamentale prevedere il coinvolgimento di insegnanti o semplicemente parlanti madrelingua durante i corsi con lo scopo di favorire un contatto diretto con l'italiano contemporaneo.

È intenzione della scrivente, garantire per il 2022 anche dei corsi di aggiornamento per il personale docente. Fondi dell'IIC verranno destinati affinché i docenti seguano il corso e sostengano l'esmae DILS-PG con l'Università per Stranieri di Perugia con il quale l'IIC ha da poco rinnovato una convenzione.

#### **Attività culturali**

L'ammontare preventivato e destinato alle attività culturali è pari a 31.000,00 euro. Questa esigua somma sbilanciata

rispetto ai fondi stanziati per la manutenzione della Sede, è dovuta alla riduzione della dotazione finanziaria ordinaria e ai costi fissi di gestione, che in assenza di fondi straordinari, non permetterebbero la realizzazione di tutti gli eventi auspicabili. Le attività culturali di questo IIC avranno lo scopo di evidenziare la ricchezza dell'arte e della cultura italiane moderne e contemporanee. Si tiene a specificare che ci si riserva di realizzare durante il 2022 quelle manifestazioni culturali che non sono più state realizzate da prima del 2020 anche in base ai nuovi interessi del pubblico e alle diverse scelte dovute al recente cambio di direzione. Sicuramente, l'IIC si augura che il prossimo anno possa essere confermato lo spettacolo "Sul Tempo e sull'Amore" a cura di Alessandro Baricco e che si possa dunque vantare della presenza del noto scrittore. Particolare importanza sarà data ai grandi anniversari del 2022 che riguarderanno le figure di Antonio Canova, Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Fenoglio, Giovanni Verga, tra gli altri. L'Istituto organizzerà, congiuntamente con la Cinemateca Uruguaya, una rassegna di film di Pier Paolo Pasolini in occasione dell'anniversario dei cento anni della nascita dello stesso. In aggiunta, si inviterà un critico esperto di Pasolini perché possa raccontare non solo il cinema, ma anche la letteratura e il teatro dimostrando la poliedricità e la versatilità di una delle figure più influenti del XX secolo in campo culturale. Unitamente al Teatro Solís, si metteranno in scena una o più opere italiane veriste con la possibilità di coinvolgere uno o più professionisti italiani di mestieri per i quali in Uruguay non esistono figure specializzate. In più, in occasione dell'Anniversario della liberazione d'Italia si produrrà un video in cui la Banda Sinfonica del Teatro eseguirà il canto polpolare "Bella ciao". Per celebrare il 200° anniversario della morte di Canova, verrà proiettato il documentario prodotto da Magnitudo Film e si organizzerà una conferenza tenuta da un noto storico dell'arte affinché si possa approfondire l'opera dello scultore. Per quel che riguarda il cinema, si nomina anche il contributo di questo IIC alla partecipazione del regista italiano Jonas Carpignano al José Ignacio International Film Festival. L'IIC di Montevideo parteciperà come di consueto al Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay e al Festival del Cine Europeo (organizzato dalla Delegazione dell'UE) con la proiezione di numerosi film italiani. Per la Giornata della Memoria si prevede di realizzare un evento in collaborazione con il Museo della Shoà di Montevideo. Nel campo della moda e della sostenibilità ambientale e per contribuire all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU, questo IIC appoggerà nel mese di febbraio 2022 l'evento MOLA Week che vanta anche il sostegno del Municipio di Punta del Este e durante il quale l'Italia sarà il Paese invitato speciale. Sarà chiamato a presenziare un esponente italiano della moda sostenibile ed inclusiva. Durante il Carnevale e per coinvolgere anche i bambini, verrà promosso un laboratorio di maschere della Commedia dell'Arte. Possibilmente, si allestirà una mostra di maschere e costumi veneziani autentici. Insieme al Museo Blanes, si sta lavorando all'esposizione dell'opera di un'artista italiana in occasione di una mostra che si terrà da marzo a dicembre 2022 e che si focalizzerà su sei artiste donne con meno di 35 anni. In aggiunta, non esistendo in Uruguay una specializzazione in materia ed essendo dunque un lavoro prezioso e indispensabile al mantenimento del ricco patrimonio artistico uruguayano, verrà organizzato un laboratorio di restauro in collaborazione con un noto Istituto di restauro italiano. Punti fissi della programmazione di questo IIC restano come di consueto: la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, la Settimana della Cucina nel Mondo, la Giornata del Design, la Giornata del Contemporaneo, le Rassegne tematiche e le principali ricorrenze come la Festa della Repubblica Italiana, inter alia. La Settimana della Lingua, come sempre, sarà un importante momento di riflessione sulla nostra lingua e vedrà l'Istituto impegnato nell'organizzazione di eventi che interesseranno vari ambiti della cultura italiana (cicli di film, conferenze, concerti, mostre ed altro ancora). Tali eventi verranno presentati in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e con le entità italiane (Scuola Italiana di Montevideo, associazioni varie) e coinvolgerà vari referenti culturali italiani oltre all'Ambasciata di Svizzera e al Consolato Onorario della Repubblica di San Marino. Si è già preso contatto con lo storico italiano Alessandro Barbero perché possa essere presente in Uruguay e presentare una conferenza in occasione dell'evento Dante 700+1 che si propone di portare a termine quelle iniziative legate alle celebrazioni del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta che, per via della situazione sanitaria, non si sono potute realizzare. Tra queste vi è anche il concorso Dante indirizzato agli studenti, dalla scuola primaria al liceo, che sarà organizzato in collaborazione con la Administración Nacional de Educación Pública e la Scuola Italiana di Montevideo. Si porterà a termine anche l'evento previsto presso il Planetario della città di Montevideo e che si concentrerà sul legame che esiste tra la Divina Commedia, l'astronomia e la visione del mondo tale come si pensava che fosse durante il Medioevo. Relativamente alla letteratura, oltre al lancio di un club di lettura, si procederà ad invitare uno scrittore

italiano possibilmente anche durante la Feria Internacional del Libro di Montevideo. Per la Settimana della Cucina, è intenzione di questo IIC invitare una chef italiana affinché possa offrire degli spettacoli di cucina. Inoltre, si cercherà di ottenere una comparsa della stessa nella trasmissione Master Chef Uruguay. Si valuterà anche la possibilità di collaborare con una nota rivista di cucina italiana per dare visibilità agli eventi in programma durante la Settimana. Con riferimento alla musica, l'IIC parteciperà come al solito al Festival di Jazz di Montevideo appoggiando la presenza di un musicista italiano. Con riferimento alle azioni che si prevedono di mettere in atto in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne, si cita in particolar modo la volontà di poter ottenere il permesso da parte del Municipio di dipingere di rosso una o più panchine della città. Molto interessante sarebbe anche invitare dall'Italia una vittima di violenza (ad esempio, di aggressione con acido o fuoco) perché possa parlare della sua esperienza e sensibilizzare l'opinione pubblica su un tema così tragico, ma presente a livello mondiale. Durante il mese di settembre, mese dedicato alla Diversità, si inviterà un'artista scrittrice e attrice italiana transessuale in modo tale da stimolare delle riflessioni sulle delicate tematiche che riguardano il genere e l'identità. L'occasione sarà propizia perché l'artista parli dei libri da lei pubblicati e perché si possa mettere in scena uno dei suoi spettacoli teatrali. Nel mese di settembre e in occasione del Festival Internacional de Circo, questo Istituto sosterrà il coinvolgimento di una compagnia proveniente dall'Italia. In occasione della Giornata Internazionale dei Migranti o comunque nel corso del 2022 si svolgerà la proiezione e presentazione del documentario "Bosco" della regista italo-uruguayana Alicia Cano nella sua città natale, Salto. Nel caso di una qualificazione italiana ai mondiali di Qatar 2022, sarà anche dato spazio al calcio nella programmazione di questo IIC. In particolare, verranno trasmesse le partite della nazionale e si chiederà a un calciatore uruguayano di augurare buona fortuna ai giocatori italiani attraverso un breve video promozionale.

### **Collaborazioni**

Si proseguiranno le collaborazioni con i principali enti culturali del Paese quali il Teatro Solís, il Teatro SODRE, il Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, la Cinemateca Uruguaya, la Biblioteca Nacional, la Intendencia de Montevideo (corrispondente al Municipio), i centri universitari e parauniversitari del Paese, tra gli altri.

A proposito di inclusività ed in coordinamento con gli analoghi enti europei presenti sul territorio, l'IIC parteciperà al Festival Internacional de Artes Inclusivas "Sin Límites", progetto finanziato da EUNIC e che prevede la realizzazione di uno spettacolo di arti sceniche da parte di artisti, possibilmente anche italiani, con disabilità fisiche e/o mentali presso il Teatro SODRE.

La piena collaborazione con l'Ambasciata d'Italia continuerà a consentire un lavoro sinergico mirato alla promozione del cosiddetto Sistema Paese in Uruguay.

L'IIC si occuperà dell'offerta culturale da proporre durante l'Expo Prado, la maggiore esposizione del Paese, alla quale prenderà parte congiuntamente all'Ambasciata d'Italia in Uruguay e alla Camera di Commercio Italiana dell'Uruguay.

Si valuteranno, in sinergia con i Direttori degli altri Istituti presenti in America Latina, progetti ed eventi che permettano una circuitazione conveniente ed efficace. A titolo d'esempio, è stato stabilito un contatto con l'IIC di Cordoba, Argentina per invitare gli attrezzatori del Gruppo Ragni di Lecco che cureranno in collaborazione con gli scalatori locali l'allestimento di una parete di roccia equipaggiata per l'arrampicata sportiva. L'evento rappresenterà l'occasione per riflettere sull'importanza dell'attività fisica per la salute e sulla necessità umana di rimpadronirsi del legame genuino con la Natura.

### **Conclusioni**

Alla luce di quanto esposto, l'attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo per l'anno 2022 si proietta a rafforzare le relazioni culturali fra i due Paesi nonostante il decurtamento della dotazione ordinaria abbia un peso non

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

indifferente sul contributo che questo Istituto può fornire nella dinamica scena culturale della capitale e di tutto l'Uruguay.

L'Uruguay è un Paese strategico per la promozione di nuovi vincoli culturali e il mantenimento di antichi legami culturali tra i nostri Paesi. Di conseguenza, si auspica una reintegrazione della dotazione finanziaria dell'Istituto pari almeno alla somma decurtata nel 2019.



## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Antonio Canova – 200 anniversario della morte	Proiezione del doc di Magnitudo Film e conferenza a cura della Prof.ssa Emma Sanguinetti. Partecipazione speciale dello scultore Pablo Atchugarry.		GIUGNO	Cinemateca Uruguaya	EUR	5.000,00	3.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinemateca Uruguaya, Magnitudo Film		Data inizio: 16/06/2022	Data fine: 16/06/2022	Note:			
Laboratorio di restauro	Laboratorio di restaura di opere d'arte a cura dell'Istituto di Restauro, Palazzo Spinelli di Firenze		AGOSTO	Museo Blanes	EUR	4.500,00	2.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 08/08/2022	Data fine: 13/08/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festa della Musica	Concerto di musica italiana		GIUGNO	Sala Zitarrosa	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 21/06/2022	Data fine: 21/06/2022	Note:			
Festa della Repubblica	Concerto in occasione della Festa della Repubblica		GIUGNO	Teatro Solis	EUR	8.000,00	1.500,00	6.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Orchestra Filarmónica de Montevideo		Data inizio: 02/06/2022	Data fine: 02/06/2022	Note:			
Concerto BSM	La Banda Sinfónica de Montevideo presenta un concerto di musica italiana		LUGLIO	Teatro Solis	EUR	7.000,00	1.500,00	5.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 12/07/2022	Data fine: 12/07/2022	Note:			
Concerto dell'OSSODRE	Partecipazione di un musicista italiano		AGOSTO	Auditorio del SODRE	EUR	9.000,00	1.500,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Educación y Cultura		Data inizio: 27/08/2022	Data fine: 27/08/2022	Note:			
14 Festival di Jazz di Montevideo	Partecipazione di un musicista italiano		DICEMBRE	Teatro Solis	EUR	7.500,00	1.000,00	6.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 01/12/2022	Data fine: 04/12/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Agua" - MOLA week	Partecipazione di un designer italiano		FEBBRAIO	Punta del Este	EUR	4.000,00	500,00	3.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Alcaldía de Punta del Este		Data inizio: 21/02/2022    Data fine: 27/02/2022		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"El cielo de Dante" – DANTE 700+1	Video e performance, il cielo all'epoca di Dante		MARZO	Planetario de Montevideo	EUR	10.300,00	5.800,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 17/03/2022 Data fine: 20/03/2022		Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.800,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
JIIFF - José Ignacio International Film Festival	José Ignacio International Film Festival – partecipazione del regista italiano Jonas Carpignano e presentazione del film "A Chiara"		GENNAIO	José Ignacio - Maldonado	EUR	7.000,00	1.500,00	5.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Maldonado		Data inizio: 20/01/2022	Data fine: 23/01/2022	Note:			
"Bosco" di Alicia Cano	Proiezione e presentazione del film "Bosco" di Alicia Cano		APRILE	Cine de Salto	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Salto		Data inizio: 08/04/2022	Data fine: 10/04/2022	Note: Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid			
40° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay	Partecipazione di un regista italiano e di numerosi film italiani		APRILE	Cinemateca Uruguay	EUR	12.500,00	3.000,00	9.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 07/04/2022	Data fine: 20/04/2022	Note:			
Festival de Cine Europeo	Partecipazione di un film italiano. Organizzato dalla Delegazione UE		MAGGIO	Movie Punta Carretas	EUR	2.200,00	200,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione Unione Europea		Data inizio: 05/05/2022	Data fine: 11/05/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.200,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
I mercati per uno sviluppo sostenibile - 7a. Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	A cura del Prof. Dario Caccamisi		NOVEMBRE	Sala IIC	EUR	2.000,00	800,00	1.200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UDELAR		Data inizio: 21/11/2022	Data fine: 30/11/2022	Note:			
7ª Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Invito a una chef italiana – master classes e cene		NOVEMBRE	Escuela de Gastronomía del Crandon, Escuela UTU	EUR	5.500,00	3.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Con una nota rivista di cucina italiana		Data inizio: 21/11/2022	Data fine: 26/11/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.800,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	In collaborazione con il Museo della Shoà		GENNAIO	Museo della Shoà	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo della Shoà, Comunidad Israelita del Uruguay		Data inizio: 27/01/2022	Data fine: 27/01/2022	Note:			
Anniversario Pier Paolo Pasolini -100 anni della nascita	Rassegna di film in collaborazione con la Cinemateca Uruguaya		MARZO	Cinemateca Uruguaya, Sala IIC	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinemateca Uruguaya		Data inizio: 03/03/2022	Data fine: 09/03/2022	Note:			
Concorso "Dante 700+1"	Concorso "Dante 700+1" per bambini dei corsi di italiano ANEP e SIM		MAGGIO	scuole varie di tutto il Paese	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: anep, Ufficio Scuola, Scuola Italiana di Montevideo		Data inizio: 02/05/2022	Data fine: 21/10/2022	Note: Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid			
Expo Prado - Padiglione Italia	Partecipazione speciale dell'Istituto Italiano		SETTEMBRE	Rural del Prado	EUR	15.000,00	1.000,00	14.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio: 09/09/2022	Data fine: 18/09/2022	Note:			
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Intervento artistico nelle piazze più rappresentative della città - Panchine rosse		NOVEMBRE	Città di Montevideo	EUR	3.800,00	1.300,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 25/11/2022	Data fine: 25/11/2022	Note:			
Italian Routes - Proyecto Equipadores	Gli attrezzatori del Gruppo Ragni di Lecco curano in collaborazione con gli scalatori locali l'allestimento di una parete di roccia equipaggiata per l'arrampicata sportiva – Euro		NOVEMBRE	Canteras del Parque Rodó	EUR	8.500,00	5.000,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 16/11/2022	Data fine: 20/11/2022	Note: Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.300,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Commedia dell'Arte: tradizione e innovazione	Laboratorio di maschere della Commedia dell'Arte e spettacolo		FEBBRAIO	Museo del Carnaval	EUR	9.200,00	5.000,00	4.200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 21/02/2022	Data fine: 27/02/2022	Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		
"Dante Vian Dante" - DANTE 700+1	Spettacolo "Dante Vian Dante" a cura di David Conati, Gianluca Passarelli e Giordano Bruno Tedeschi		GIUGNO	Scuola Italiana di Montevideo	EUR	6.000,00	3.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuola Italiana di Montevideo		Data inizio: 15/06/2022	Data fine: 18/06/2022	Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		
Mese della diversità	Spettacolo teatrale		SETTEMBRE	Teatro Solis	EUR	6.500,00	4.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Instituto de la Mujer		Data inizio: 23/09/2022	Data fine: 30/09/2022	Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		
FIC – Festival Internacional de Circo	Partecipazione delle compagnie italiane Duo Kaos e Cometa Circus		SETTEMBRE	Auditorio Nelly Goitiño, Teatro Solis e altri	EUR	20.800,00	7.300,00	13.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo, El Picadero		Data inizio: 15/09/2022	Data fine: 09/10/2022	Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		
Alessandro Baricco: sul tempo e sull'amore	Baricco in Uruguay		OTTOBRE	Auditorio del SODRE	EUR	21.000,00	16.500,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministerio de Educación y Cultura		Data inizio: 06/10/2022	Data fine: 06/10/2022	Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		
Festival Internacional de Artes Escénicas - FIDAE	Partecipazione di una compagnia italiana		OTTOBRE	Sala Verdi	EUR	16.500,00	1.500,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Educación y Cultura, Instituto Nacional de Artes		Data inizio: 12/10/2022	Data fine: 23/10/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 37.800,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Encuentro con el autor"	"Encuentro con el autor" – invito a uno scrittore italiano		MAGGIO	Sala IIC	EUR	1.800,00	1.000,00	800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gussi Libros		Data inizio: 10/05/2022	Data fine: 10/05/2022	Note:			
Club di Lettura	A cura della Prof.ssa Antonella Agostinis con partecipazione di scrittori invitati		GIUGNO	Sala dell'IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gussi Libros, Random House		Data inizio: 08/06/2022	Data fine: 14/09/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Latino per tutti	Approccio al latino a cura della Prof.ssa Antonella Agostinis		MAGGIO	Sala dell'IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UDELAR		Data inizio: 10/05/2022	Data fine: 09/08/2022	Note:			
XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Classe a cura dei Professori della Cooperativa A.Do.C.		OTTOBRE	Sala dell'IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: A.Do.C., SIM, Ufficio Scuola		Data inizio: 17/10/2022	Data fine: 21/10/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Alessandro Barbero in Uruguay	Visita in Uruguay dello storico e scrittore Alessandro Barbero		AGOSTO	Teatro Solís	EUR	27.000,00	22.500,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad de la República		Data inizio: 17/08/2022	Data fine: 19/08/2022	Note:	Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Sin Limites	Festival inclusivo con la partecipazione di artisti con e senza disabilità		APRILE	Auditorio del SODRE	EUR	55.000,00	0,00	55.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC Montevideo, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Desarrollo Social, Intendencia de Montevideo		Data inizio: 11/04/2022	Data fine: 23/04/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Isla bonita: amori, bugie e colpi di tacco	Incontro con l'autore Nicola Muscas, scrittore e giornalista italiano		LUGLIO	Sala dell'IIC	EUR	5.700,00	1.200,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Asociación Uruguaya de Fútbol		Data inizio: 13/07/2022	Data fine: 13/07/2022	Note:			
Feria Internacional del Libro de Montevideo	Feria Internacional del Libro de Montevideo – presentazione di uno scrittore italiano		OTTOBRE	Intendencia de Montevideo	EUR	12.400,00	4.200,00	8.200,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo, Gussi Libros		Data inizio: 06/10/2022	Data fine: 16/10/2022	Note: Evento programmato nel 2021 e rimandato al 2022 - Causa Covid			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.400,00

Totale a carico IIC EUR: 109.300,00